BELTEK®

STEREO CASSETTE DECK

ドルビーシステム内蔵 **M1150**

レイアウト自由自在。コンポ専用の本格派。

スムーズな操作と優れた音質――これこそカセットデッキに要求される究極の使命ではないでしょうか。ベルテックではこの条件を満すべくもてる技術陣を総動員、完成したのが"ベルテックオートローディング機構です。

これは、カセットを挿入すると、自動的に下降してテープがヘッドにセットされ、取りだすときはイジェクトボタンを押すとポンととびだす精密なメカニズムです。ベルテックオートローディング機構の開発により、従来のポップアップ式カセットデッキでは不可能であった、完全な前面操作が可能となり、アンプやチューナーと同じように自由なレイアウトが楽しめるようになりました。

さらに、カセットでは不可避といわれていたテープヒスを、自動的に低減するドルビーシステムを内蔵していますので、音質も一段と向上しました。抜群の安定性と優れた音質、さらに完全前面操作の3つの特長をもった本格派高級機「M1150」は、ベルテックが世に問う自信作です。

■性能を拡大するドルビーシステム。

テープ速度が遅くなればなるほど、テープ幅が狭くなればなるほど加速度的に増加するテープヒス。このテープヒスを自動的に低減するのがドルビーシステムです。ドルビー切換スイッチをONするだけで作動します。

※ドルビーはDolby Laboratories, Inc.の登録商標です。

■美しい音質を生かすノイズ低減回路

PNPトランジスタを使用したローノイズ回路を採用していますので、SN比が著しく改良され、ダイナミックレンジも広くなりました。

■長寿命で高性能フェライトヘッドの採用

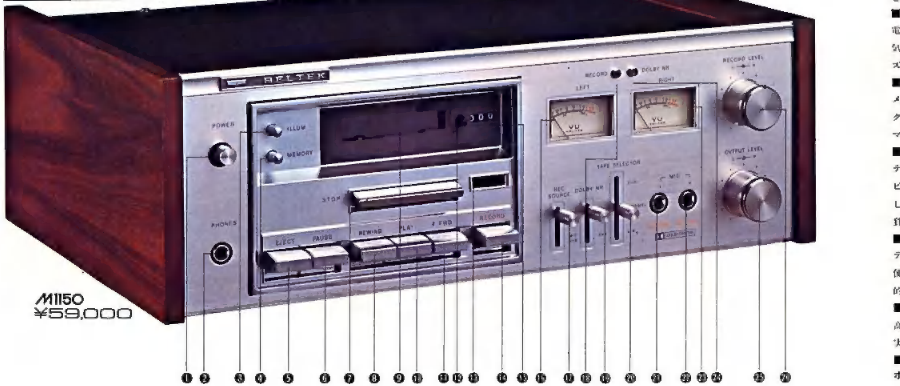
デッキの良し悪しを左右するヘッド。M1150には、耐摩耗性に優れ、半永久的寿命をもつ高性能フェライトヘッドを採用していますので、周波数特性、とくに高域特性に抜群の性能を示し、ダイナミックレンジの広い録音・再生が可能です。

■テープ性能を最高にひき出すテープセレクター付

スイッチの操作ひとつでクローム、LH、レギュラー、

①パワースイッチ
②ヘッドホーンジャック
③イルミネーションランプスイッチ
④メモリースイッチ
⑤イジェクトボタン
⑥ポーズボタン
⑦停止ボタン
⑧巻戻しボタン
⑨カセット挿入口
⑩プレイボタン
⑪早送りボタン
⑫テープカウンターリセットボタン
⑬テープ走行表示ランプ
⑭録音ボタン
⑮テープカウンター
⑯レベルメーター(左)
⑰入力切換スイッチ
⑱録音表示ランプ
⑲ドルビー切換スイッチ
⑳テープ切換スイッチ
㉑マイクジャック(左)
㉒マイクジャック(右)
㉓レベルメーター(右)
㉔ドルビー表示ランプ
㉕出力レベル調整ツマミ
㉖録音レベル調整ツマミ

DOLBY SYSTEM内蔵



M1150
¥59,000

それぞれのテープ特性をフルに活かした録音・再生が楽しめます。

■入力ソースをセパレートした切り換えスイッチ

録音時にライン入力およびマイク入力を切り換えるスイッチをつけましたので、ダイナミックレンジ、SN比とも大幅に向上しました。また、マイクを差しこんだままでもラインでの録音ができます。

■確実な操作ができる軽やかなキータッチボタン

電磁プランジャー・マイクロスイッチ・リレーなど電気的方法の採用により、動作の切り換えもスムーズ。操作ショックがなく安定性にも優れています。

■録音チャンスを逃さないポーズボタン

メカニカルロックするポーズ機構の採用で、クイックスタート、クイックストップも可能。音楽のアタマ切れがなく、CMカットなどにも便利です。

■メカを長持ちさせるオートストッパーつき。

テープが巻き終ると自動的にテープからヘッドやピンチローラーが離れますので、停止ボタンを押し忘れたときでも、駆動機構やモーターに無理な負担がかかりません。

■頭出しに便利なテープカウンター

テープの録音・再生位置を選びだすときに大変便利です。このカウンターをセットしておけば自動的に(999)で停止します。

■確認が容易な大型レベルメーター

高精度の左右セパレート型ですからチェックも確実で、密度の高い録音ができます。

■左右両チャンネル調整が簡単な摩擦二連式ボリュウムツマミ

ツマミは、適確な操作ができるように、ノンスリップリングがついています。

■ヘッドクリーニングのしやすいライト付

カセット挿入部分のエスカッション(ふた)をはずし、イルミネーションランプスイッチをONすると、ヘッド部分をライトが照らしますので、クリーニングが容易にできます。

■テープの走行状態が一目でわかる美しいイルミネーションのテープラン表示装置付

●デザイン及び定格は改良のため予告なく変更することがあります。

M1150(仕様)

トラック形式	4トラック2チャンネルステレオ及びモノーラル方式
メカニズム形式	1モーターベルトドライブ方式 Hi-Fiメカニズム
テープ速度	4.75cm/sec.
使用ヘッド	フェライトヘッド(録・再兼用)、フェライトヘッド(消去)の2ヘッド方式
アンプ	ソリッドステート・Hi-Fiプリアンプ内蔵
ワウ・フラッター	0.10WRMS
周波数特性	20Hz～15kHz(クロームテープ)
S/N	50dB以上(クロームテープ)
セパレーション	トラック間 40dB以上
使用トランジスタ	24トランジスタ、16ダイオード
付属機構	ドルビー回路、メモリーカウンター、インプットセレクター、テープセレクター(クローム、レギュラー、ローノイズ)、イルミネーションランプSW、ヘッドホーンジャック、録・再兼用レベルメーター、録音レベルボリューム、再生レベルボリューム、3桁テープカウンター、DINコネクター、マイクロホンジャック
電源	AC100V～110V 50Hz～60Hz
消費電力	30W
寸法	W400×H150×D320mm
重量	10kg

カセットデッキの理想を語りつくす、完全前面操作方式。(ドルビーシステム内蔵)

カセットデッキの理想をきわめた「M1130A」

発表いらい、マニアの話題を独占したM1130。世界初の完全前面操作方式を可能にしたベルテックオートローディング機構をさらに改良発展させるのがM1130Aです。メカニズムは、ドルビーシステムを除けばM1150とまったく同じ。アンプやチューナーと自由に組み合わせ、積み重ねができるコンポーネント専用のカセットデッキです。音質、機能、操作性においても同じクラスのカセットデッキを上回る高水準新鋭機です。

M1130A ¥48,000

M1130A〔仕様〕

トラック形式	4トラック2チャンネルステレオ及びモノーラル方式	使用トランジスタ	24トランジスタ、16ダイオード
メカニズム形式	1モーターベルトドライブ方式 Hi-Fiメカニズム	付属機構	メモリーカウンター、インプットセレクター、テープセレクター(クローム、レギュラー、ローノイズ)、イルミネーションランプSW、ヘッドホーンジャック、録・再兼用レベルメーター、録音レベルボリューム、再生レベルボリューム、3桁テープカウンター、DINコネクター、マイクロホンジャック
テープ速度	4.75cm/sec.		
使用ヘッド	フェライトヘッド(録・再兼用)、フェライトヘッド(消去)の2ヘッド方式		
アンプ	ソリッドステート・Hi-Fiプリアンプ内蔵		
ワウ・フラッター	0.10WRMS	電源	AC100V～110V 50Hz～60Hz
周波数特性	20Hz～15kHz(クロームテープ)	消費電力	30W
S/N	50dB以上(クロームテープ)	寸法	W400×H147×D320mm
セパレーション	トラック間 40dB以上	重量	10kg

BELTEK

ベルテック商事株式会社

本社／〒145 東京都大田区久が原2-21-23(03)754-0163～4
札幌営業所／〒060 札幌市中央区南八条西13丁目〈池建ビル〉(011)551-3325
仙台営業所／〒983 仙台市原町3-5-31〈伊沢ビル〉(0222)93-3630
高崎営業所／〒370 高崎市小八木町1527(0273)25-6827
東京営業所／〒145 東京都大田区久が原2-21-23(03)754-2431代
名古屋営業所／〒464 名古屋市千種区松軒町4-30〈郷ビル〉(052)721-6581
大阪営業所／〒534 大阪市都島区中野町4-9-5(06)352-4807代
広島営業所／〒734 広島市南観音7-7-30(0822)92-9691
高松営業所／〒760 高松市福岡町4-28-30〈小竹ビル〉(0878)51-8041
福岡営業所／〒812 福岡市博多区東比恵3-4-1(092)43-8217